

# Kreatywne pisanie i autonarracja: o negocjacjach z rzeczywistością

Ewa Marcinek, Ós Pressan

Historia *czego?* nie byłaby  
kompletna bez kilku słów na temat...

*Historia architektury Wrocławia nie byłaby kompletna bez kilku słów na temat bloków z wielkiej płyty i ich ciemnych suterren, kobiet i dzieci, które napadnięte zostały czekając na windę.*

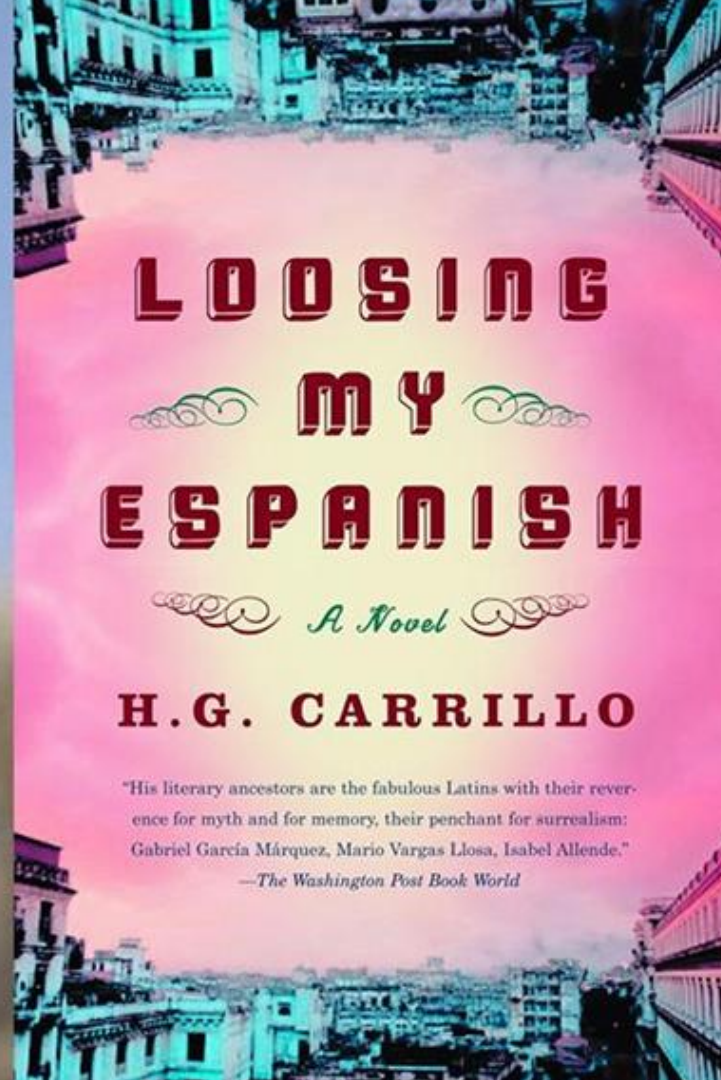
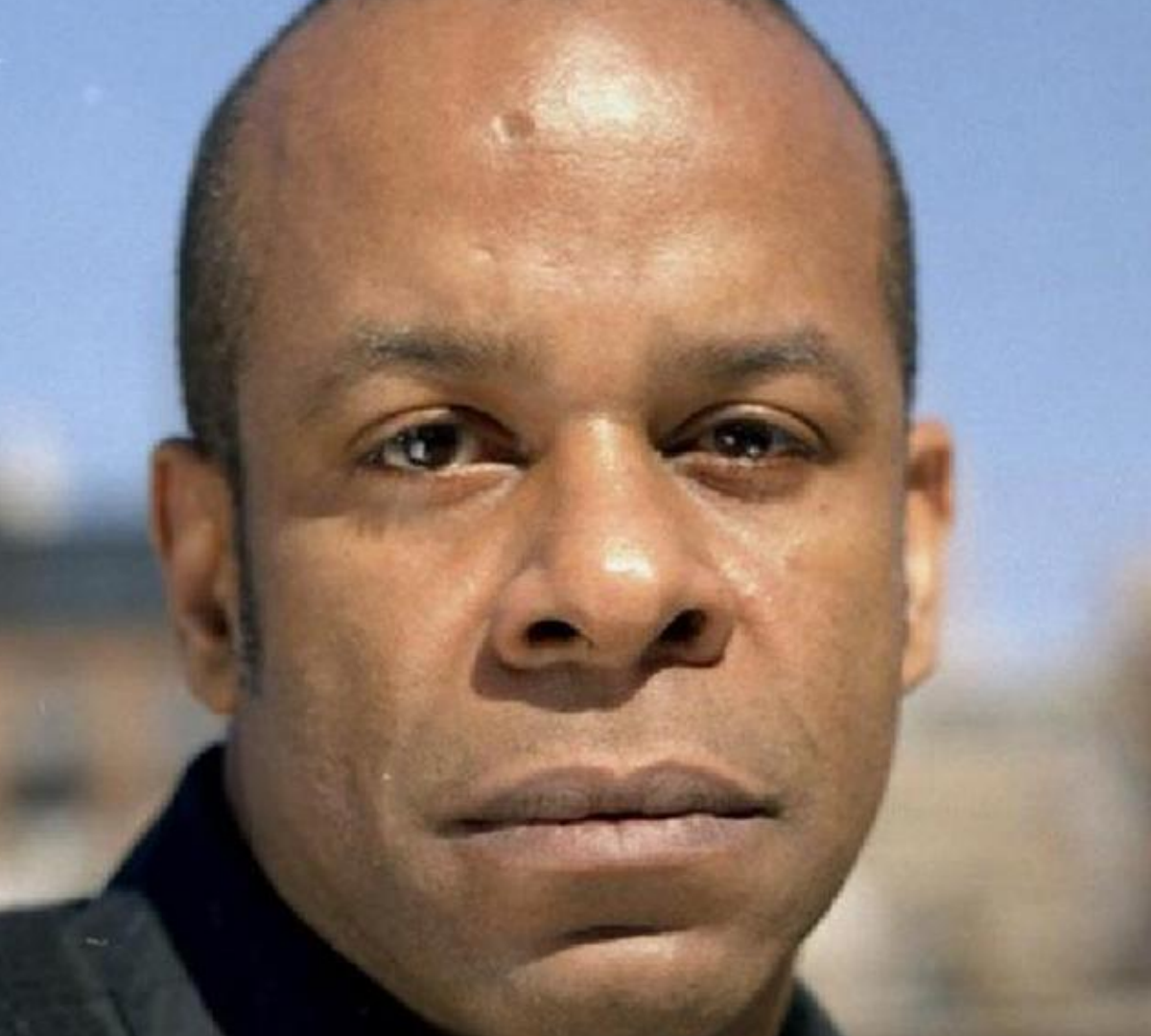


FAMILY PHOTO/FROM EASTERN WASHINGTON UNIV.









**LOSING**  
**MY**  
**SPANISH**

*A Novel*

**H.G. CARRILLO**

"His literary ancestors are the fabulous Latins with their reverence for myth and for memory, their penchant for surrealism: Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Isabel Allende."

—*The Washington Post Book World*

*Eva Martin, urodziła się w 1996 Nowym Jorku w rodzinie  
Polskich artystów.*



Gdyby ktoś miał stworzyć program telewizyjny, serial, film, spektakl lub grę komputerową na podstawie Twojej historii, o czym byłaby to produkcja? Jakiego rodzaju? Czy wybrałbyś komedię, horror, teleturniej? Czy byłaby to jedna, niezależna część, czy wieloodcinkowa produkcja?

**Opowiadanie** - odkrywanie, świadomość, wgląd,  
rozpoznanie, wyjaśnienie, porządkowanie

**Dzielenie się** - uznanie, komunikacja, połączenie,  
rozumienie, współczucie, solidarność

**Sprzeciwianie się** - upodmiotowienie, branie  
odpowiedzialności, kontrola i własność